



240-ЛЕТНИЕ РЯЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ

«Рязанский край — душа России» — так часто говорят о нашем регионе, рассказывая о рязанцах, известных своим гостеприимством, подчёркивая красоту просторов, которые вдохновляли поэтов, художников и композиторов, давали силы учёным. Наш край — это не только знаменитая «страна берёзового ситца», увековеченная в есенинских строчках, но и люди, ставшие символами Рязанской области, примером беззаветного служения делу жизни и России, образцом утверждения истинных ценностей. Славится регион не только людьми, но и промыслами.

ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ

Старая Рязань



В XI-XIII веках — один из крупнейших древнерусских городов, основанный на месте поселения угро-финских племён. Жителей города не зря называли «узорочьем», так как они были умелыми ремесленниками, ювелирами, воинами, способными встать на защиту своего Отечества, когда ему грозит опасность. Мужество и сила духа рязанцев потрясли даже монгол-татар, разоривших город в 1237 году. «Это люди крылатые, не знают они смерти, и так крепко и мужественно, на конях разъезжая, бьются - один с тысячею, а два — с тьмою», — приводит слова татар летописец в «Повести о разорении Рязани Батыем». Неслучайно, продолжая традиции своих предков, во все века рязанцы с оружием в руках, отстаивали свободу и независимость своей страны и малой родины. Старая Рязань стала символом мужества, доблести и героизма.

Авдотья Рязаночка

Жизнь Авдотьи Рязаночки не отражена в документальных источниках, однако легенда о ней живёт в памяти народной. Уроженка Старой Рязани, она отправилась за своими родными и близкими, угнанными при разорении города в татарский полон, в Орду, где поразила мужеством и силой духа самого Великого хана. Он разрешил ей искать своих до тех пор, пока цветок, сорванный рязанкой у его шатра, не завянет. Близких Авдотья нашла лишь че-



рез три дня. Муж, сын и брат — живые — стояли перед ней, однако выбрать женщина должна была только одного. Подумав, Авдотья выбрала брата. «Замуж можно выйти во второй раз, можно и детей родить, а вот если брата потеряешь, то он не вернется», - ответила она на вопрос хана. Татарин был поражён мудростью женщины. Во время осады Рязани он потерял собственного брата — тот погиб где-то под крепостными стенами. Вспомнив об этом, хан отпустил домой вместе с Авдотьей всю ее семью.

Евпатий Коловрат

Рязанский боярин, воевода, совершивший подвиг, нашедший отражение в памятнике древнерусской литературы «Повесть о разорении Рязани Батыем». В декабре 1237 г. Евпатий Коловрат, находясь в Чернигове и узнав о вторжении войск Батыя в Рязанское княжество, с небольшой дружиной двинулся в Рязань, но застал город уже разорённым. Желая отомстить врагам, Евпатий вместе с уцелевшими жителями, отрядом в «тысячу семьсот человек», пустился в погоню за ордынцами.

Несмотря на огромный численный перевес ордынцев, Коловрату удастся разбить их отряд прикрытия. Поражённый отчаянной смелостью, мужеством и воинским искусством рязанского богатыря, Батый, сказав «О, Коловрат Евпатий! Если бы такой вот служил у меня, — держал бы его у самого сердца своего», отдал тело воеводы оставшимся в живых рязанским воинам и отпустил их на волю. В настоящее время на территории Рязанской области установлены три памятника Евпатию Коловрату: в центре Рязани, на улице Почтовой, в посёлке городского типа Шилово и на выезде из деревни Фролово (Шилловский район), так как именно в Шилловский район вошли основные земли Старорязанского стана, где, согласно некоторым источникам, родился русский богатырь.



Пётр и Феврония

Русские святые, покровители семьи и брака. Супруга муромского князя Петра, крестьянка Феврония, была уроженкой рязанского села Ласково. Разница в социальном положении не стала помехой для их союза — князь по достоинству сумел оценить душевную красоту Февронии. В любви и согласии они прожили не один десяток лет, став примером благочестия и семейного уважения. Умерли супруги в один день и были похоронены с почестями в Муроме, где ежегодно проходят торжества, посвященные их памяти. Не забывают о Петре и Февронии и на рязанской земле. День семьи, любви и верности селе Ласково отмечают молебном, награждением семейных пар с большим «стажем» совместной жизни и церемонией бракосочетания молодых людей.



В
нием

ТИТАНЫ МЫСЛИ И ТАЛАНТА

Есенинская Русь

«О Русь - малиновое поле. И синь, упавшая в реку», - эти знаменитые есенинские строчки — искреннее, проникновенное признание поэта в любви к Родине, родному краю с его природными ландшафтами и необъятными просторами. Рязанская область и село Константиново с Окой и бескрайними полями стали для Сергея Есенина микрокосмом, неисчерпаемым источником вдохновения. Яркие образы, которые читатель встречает на страницах произведений Сергея Есенина, составляют целый мир, являясь приметой родной для него Рязанской области и России.

Сергей Александрович Есенин

Родился 3 октября 1895 года, село Константиново,
Рязанская губерния.

Умер 28 декабря 1925 года, Санкт-Петербург, РСФСР.

Известный советский и российский поэт, «Пушкин XX века», по мнению Ларисы Васильевой. По данным Российского института социальных и национальных проблем, Сергей Есенин является первым среди писателей и поэтов прошлого столетия.



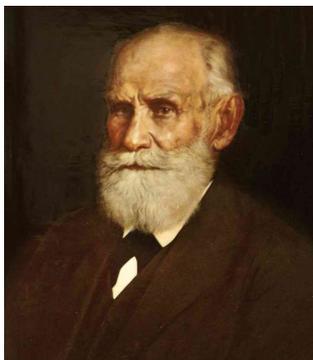
Сергей Есенин родился в селе Константиново, в крестьянской семье. На рязанской земле отшумело детство поэта, где «по заре и звездам» он школу проходил. В Спас-Клепиках, где будущий поэт учился с 1909 по 1912 год в церковно-учительской школе, прошла его юность, здесь родились его первые стихи. Впоследствии Есенин часто приезжал на родину, она была высшим смыслом и самым большим источником вдохновения для поэта.

«Чувство родины — основное в моём творчестве», — писал он, посвятив родине, «стране берёзового ситца», многие стихи и поэмы, такие, как «Край любимый! Сердцу снятся...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Песнь о Евпатии Коловрате», «Анна Снегина» и многие другие. Сегодня крупным центром по исследованию творчества поэта является Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, где в 2001 году был создан Есенинский научный центр под руководством доктора филологических наук Ольги Вороновой. Также в РГУ открыт музей С.А. Есенина. На родине поэта, в селе Константиново, работает государственный музей-заповедник, который ежегодно посещают сотни тысяч ценителей поэзии С.А. Есенина.

Иван Петрович Павлов

Родился 26 сентября 1849 года, Рязань, Рязанская губерния.
Умер 27 февраля 1936 года, Санкт-Петербург, РСФСР.

Первый физиолог мира, доктор медицины, профессор, академик, первый российский лауреат Нобелевской премии, действительный член 132 академий и научных обществ.



Великий учёный родился в Рязани, в семье священника. Здесь прошли его юные годы, пробудилась страсть к естественным наукам, которым он посвятил свою жизнь. В Рязани Иван Павлов окончил духовное училище и духовную семинарию, в 1934 году стал почётным гражданином своего родного города, куда часто приезжал. За несколько месяцев до

смерти Иван Петрович приехал в Рязань, чтобы поклониться родной земле. В 1946 г. в Рязани открыт дом-музей И. П. Павлова (сейчас мемориальный музей-усадьба).

Константин Эдуардович Циолковский

Родился 17 сентября 1857 г., село Ижевское,
Рязанская губерния.

Умер 19 сентября 1935 г, Калуга, РСФСР, СССР.



Российский и советский учёный-самоучка, исследователь, школьный учитель. Основоположник современной космонавтики. Обосновал вывод уравнения реактивного движения, пришёл к выводу о необходимости использования «ракетных поездов» — прототипов многоступенчатых ракет. Автор работ по аэродинамике, воздухоплаванию и другим.

Представитель русского космизма, член Русского общества

любителей мироведения. Автор научно-фантастических произведений, сторонник и пропагандист идей освоения космического пространства. В 1879 году Циолковский экстерном сдал экзамен на звание учителя, всю жизнь преподавал физику и математику. Параллельно с основной работой увлекался идеей создания летательных аппаратов (дирижаблей), теорией космического полета и ракетостроения. Он впервые рассчитал уравнение реактивного движения, обосновал возможность использования ракет для межпланетных сообщений, указал рациональные пути развития космонавтики и ракетостроения, нашел ряд важных инженерных решений конструкции ракет и жидкостного ракетного двигателя.

В Рязани есть улица имени Циолковского, памятник ученому. В селе Ижевском действует музей К.Э. Циолковского.

МЕЛОДИЯ РЯЗАНИ

«Над окошком месяц»

Песня на стихи Сергея Есенина, ставшая одной из визитных карточек нашего края: она с первых нот узнается за пределами региона. Уже несколько десятилетий произведение присутствует в репертуаре Государственного академического Рязанского русского народного хора им. Е. Попова, без исполнения песни не обходится ни один концерт прославленного коллектива. Автору музыки, Евгению Григорьевичу Попову, удалось органично соединить русскую напевность с проникновенным лиризмом есенинских строчек.

Александр Петрович Аверкин

Родился 10 февраля 1935 г., Шафторка, Рязанская губерния.

Умер 6 августа 1995 г., Москва, Россия.

Советский композитор, гармонист, член Союза композиторов СССР, заслуженный деятель искусств России.



Александр Аверкин работал в разных жанрах, но наибольшую известность получили его песни: «На побывку едет молодой моряк», «Милая мама», «Мне березка дарила сережки», «Моя страна», «Откровенные ребята», «Падают листья»... Неисчерпаемым источником вдохновения композитора стал музыкальный фольклор, с которым он познакомился в поездках по деревням и селам, вслушиваясь в

живое звучание народных песен.

Всего Аверкиным написано более 800 песен, концерты для баяна с оркестром, для балалайки с оркестром, пьесы для двух баянов, детская опера «Золотой колосок», музыка к спектаклям и кинофильмам. Песни А.П. Аверкина составляют золотой фонд репертуара Государственного академического Рязанского русского народного хора им. Е. Попова — коллектива с полувековой историей.

Василий Иванович Агапкин

**Родился 3 февраля 1884 г., деревня Шанчерово,
Рязанская губерния.**

Умер 29 октября 1964 г., Москва, РСФСР, СССР.



Русский военный дирижёр и композитор. Наиболее известен как автор марша «Прощание славянки». Полковник Советской армии.

Выходец из бедной, крестьянской семьи, будущий композитор рано проявил свои творческие способности. В десять лет он был зачислен учеником в духовой оркестр 308-го Царевского резервного батальона Астраханского пехотного полка. Через

пять лет Вася Агапкин был признан лучшим солистом-корнетистом полка. В 1911 году Агапкин был зачислен в класс мед-

ных духовых инструментов Тамбовского музыкального училища. Именно здесь в 1912 году появился его знаменитый марш «Прощание славянки», принесший славу его автору. После революции Василий Агапкин руководил музыкальной студией и оркестром в войсках ГПУ, работал в Москве и Новосибирске. Ему было поручено дирижировать сводным оркестром на параде войск в Москве на Красной площади 7 ноября 1941 года.

Александр Васильевич Александров

**Родился 13 апреля 1883 г., село. Плахино,
Рязанская губерния.**

Умер 8 июля 1946 г., Берлин, Германия.



Советский композитор, хоровой дирижёр, хормейстер, педагог. Народный артист СССР, лауреат двух Сталинских премий. Генерал-майор. Автор музыки Гимна СССР и положенного на ту же мелодию РФ.

С 1928 года — организатор (совместно с Ф.Н. Даниловичем и П.И. Ильиным) и музыкальный руководитель, с 1937 года - начальник, художественный руководитель и главный дирижёр Ансамбля красноармейской песни Центрального дома Красной Армии им. М. Фрунзе (ныне Ансамбль песни и пляски Российской армии имени А.В. Александрова), с которым объехал весь Советский Союз и ряд зарубежных стран (Чехословакия, Монголия, Финляндия, Польша), завоевал в 1937 году Гран-при на Всемирной выставке в Париже. Во время войны создал известные песни «Священная война», «В поход! В поход!», «Несокрушимая и легендарная» и др. В 1943 году создал величественную мелодию, которая с 1944 года официально стала гимном СССР. Эта же мелодия с 2000 года является Гимном России.

Анатолий Григорьевич Новиков

Родился 18 октября 1896 г., Скопин, Рязанская губерния.

Умер 24 сентября 1984 г., Москва, СССР.



Советский композитор, хоровой дирижёр, педагог. Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат двух Сталинских премий.

Первоначальное музыкальное образование получил в Рязанской учительской семинарии (1912-1916) и Московской народной консерватории (1916-1917). Анатолий Григорьевич имел хорошие вокальные данные, пел в оперетте, играл в Рязанском драматическом театре. Автор более 600 песен на слова различных авторов, в том числе «Смуглянка» (1940), «Эх, дороги...» (1946), «Россия» (1946), «Гимн демократической молодёжи мира» (1947), а также музыкальных комедий («Василий Тёркин», 1971 и др.).

БОГАТЫРИ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ

Михаил Дмитриевич Скобелев

Родился: 29 сентября 1843 г., Санкт-Петербург,

Российская империя.

Умер 7 июля 1882 г. (38 лет), Москва, Российская империя.

Русский военачальник и стратег, генерал от инфантерии, генерал-адъютант. Участник Среднеазиатских завоеваний Российской империи и Русско-турецкой войны 1877-1878 годов, освободитель Болгарии.

Несмотря на то, что знаменитый «белый генерал» родился не на рязанской земле, истоки его рода связаны с нашим краем — здесь, в селе Заборово находилось фамильное имение Скобелевых, здесь же похоронен М.Д. Скобелев и его родные.



В русско-турецкой войне 1877-1878 гг. состоял при штабе Главнокомандующего, начальник штаба Сводной казачьей дивизии, командир бригады, отряда, дивизии. Отличился во время штурма Плевны, в зимнем переходе через Имитлийский перевал на Балканах, в сражении под Шейново и при овладении Сан-Стефано под Стамбулом.

В последующем командовал 2-й Ахалтекинской экспедицией (1880-1881 гг.). Скобелев был сторонником смелых и решительных действий, обладал глубокими и всесторонними знаниями в военном деле.

Сергей Семенович Бирюзов

Родился 21 августа 1904 г., Скопин, Рязанская губерния.

Умер 19 октября 1964 г. (60 лет), Белград, СФРЮ.

Советский военачальник, Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза, начальник Генштаба Вооружённых сил СССР. Член ЦК КПСС.

Родился в семье рабочего, рано остался сиротой. После окончания церковно-приходского училища трудился рабочим. В сентябре 1922 г. добровольно вступил в Красную Армию, учился на 48-х Ставропольских пехотных пулеметных курсах.

В 1937 г. с отличием окончил Военную академию им. Фрунзе, работал в должностях начальника штаба дивизии, начальника оперативного отдела штаба Харьковского военного округа, командира 132-й стрелковой дивизии. Участник Великой Отечественной войны. Воевал на Брянском, Сталинградском, Южном фронтах, освобождал Украину.

принимал участие в освобождении Молдавии, Румынии, Болгарии и северной части Югославии, вклю-



чая и столицу Югославии — г. Белград. В послевоенное время занимал пост командующего советскими войсками в Болгарии, главного советника Болгарских войск и исполняющего обязанности председателя СКК по Болгарии, командующего Приморским военным округом, заместителя министра обороны и начальника Генштаба.

Именем Бирюзова названы улицы в Москве, Полтаве, Рязани, Скопине и во многих других городах. Бюст Героя и мемориальная доска установлены в г. Скопине.

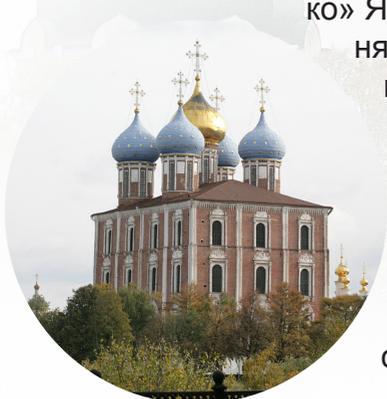
ПРОГУЛКИ ПО РЯЗАНИ

Жемчужина Рязани — Рязанский Кремль

Рязанский кремль — древнейшая часть города Рязани, историко-архитектурный музей-заповедник под открытым небом, один из старейших музеев России.

Кремль является самой древней частью города Рязани. В этом месте в 1095 году был основан Переяславль-Рязанский, который в 1778 году получил свое современное название. Место для строительства было выбрано идеально: на высоком обрывистом холме, окружённом реками Трубежем и Лыбедью, а также сухим рвом.

Достопримечательности Кремля — это Успенский собор, построенный в 1693-1699 годах в стиле «нарышкинского барокко» Яковом Бухвостовым, Соборная колокольня, строительство которой велось около полувека. С колокольней связана одна из свадебных традиций. Жених и невеста становятся по обе стороны от арки, им завязывают глаза, и они должны слиться в объятиях и пламенном поцелуе прямо под сводами колокольни. Если получится — быть в семье добру и достатку.



В ансамбль Рязанского кремля также входят Архангельский собор, Дворец Олега, Христорождественский собор, Кремлёвский вал, Спасский монастырь, Певческий корпус, церковь Богоявления, Преображенский собор.

Рязань — столица ВДВ

Рязань по праву завоевала себе статус столицы воздушно-десантных войск. В нашем городе расположено единственное в мире учебное заведение, готовящее кадры для крылатой пехоты — Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное командное ордена Суворова дважды Краснознаменное училище имени генерала армии В. Ф. Маргелова (РВВДКУ). Рязанские воины-десантники героически проявили себя во многих военных операциях. Среди выпускников училища — 53 Героя Советского Союза и 82 Героя России. Учебное заведение готовит командный состав для вооруженных сил 18 стран, не считая России.



В 2018 году РВВДКУ отмечает 100-летие. Это праздник не только для училища, но и для всего города, для всей России. Ведь многие мечтают учиться именно здесь — в столице ВДВ.

Грибы с глазами

Широкую известность получила поговорка «У нас в Рязани грибы с глазами. Их едят, а они глядят». Точного объяснения значения фразы и её автора найти невозможно.

Но вариантов происхождения этой фразы немало. Некоторые исследователи считают, что присловье «В Рязани — грибы с глазами» берет начало со времен сра-



жения под Шишевским лесом во времена татаро-монгольского нашествия. Когда человек видит срезанный или сбитый гриб, он сразу определяет, что здесь кто-то прошел. Зону Шишевского леса сделали запретной для местных жителей. Поэтому, когда ордынец, например, срезал грибы, и затем, сварив, ел их, они действительно «глядели», так как место, где они были срезаны, оставались глазами Рязанской земли и ее пограничной стражи, предупреждали об опасности.

Рязанские мадонны

Определение «рязанские мадонны» стало нарицательным. Немногие вспомнят, что этот образ впервые появился в одноимённой песне на стихи А. Поперечного и музыку А. Долуханяна, которая вошла в репертуар государственного академического Рязанского русского народного хора им. Е. Попова. Произведение рассказывает о подвиге рязанок в годы Великой Отечественной войны. «И матери и жены. Дороги без конца... Рязанские мадонны, Прекрасные сердца». На создание произведения авторов вдохновил пример Дарьи Гармаш. В тяжёлые годы Великой Отечественной войны она возглавила тракторную бригаду, устанавливая трудовые рекорды. Образ оказался настолько ярким, что стал определением не только физической и душевной красоты, но и примером личного мужества и героизма.

Белая береза

Рязанскую область часто называют краем березового ситца - по знаменитой строчке из стихотворения Сергея Есенина. Здесь же, на рязанской земле, им был написано и знаменитое стихотворение «Белая береза», знакомое всем по школьной программе. Дерево, распространенное в средней полосе России, благодаря лирике нашего земляка стало ассоциироваться и с рязанским краем.

СУВЕНИРЫ НА ПАМЯТЬ



Михайловское кружево — уникальный промысел, зародившийся в XIII веке и продолжающий развитие и сегодня. Техника кружева уникальна и не имеет аналогов в мире. Ее особенность - постоянный счет переплетаемых нитей, сочность цветового решения и разнообразие рисунков. В сочетании аскетизма русского льна и невероятной радуги красок — особое очарование Михайловского кружева. Сегодня старинные традиции

продолжают мастера ЗАО «Труженица».

Скопинская керамика — традиционный промысел, появившийся на территории края в 1640 году. Центром ремесла стал город Скопин, где посуда, благодаря близко залегавшей глине, изготавливалась еще во времена Киевской Руси. Скопинские гончары производили гончарную посуду для крестьянского быта, печные трубы, кирпич, черепицу. А во



второй половине XIX века в Скопине стали изготавливать глазурованные фигурные сосуды и подсвечники, многоярусные, украшенные сложной лепниной, выполненные в виде диковинных зверей, с фигурами птиц, рыб и животных, прославившие скопинскую керамику далеко за пределами Рязанской земли.

Шиловская лоза — один из традиционных народно-художественных промыслов в Рязанской области. Изготовление бытовых предметов из природного материала методом плетения — неотъемлемый элемент традиционной культуры крестьян Шиловского района Рязанской области. Наряду с плетением



из дуба и бересты в крестьянском быту широко применялось плетение из ивового прута и лозы ежевики. Традиции Шиловского лозоплетения сегодня продолжает предприятие «ООО Шиловская лоза», основным направлением в работе которого, является изготовление из ивового прута изящной плетеной мебели — кресел-качалок, диванов и стульчиков, предметов для украшения интерьера.

Кадомский вениз — самая тонкая и изящная игольная вышивка, которая уже почти 300 лет создаётся в глубинке Рязанской области — городе Кадоме, в краю голубых рек, озер и зеленых лесов. Эта вышивка зародилась на рязанской земле ещё конце XVIII века, в эпоху Петра I, который повелел обучить кружевоплетению русских монахинь, запретив покупать кружево за границей, дабы не оскудела государственная казна. Освоив ювелирную технику вышивки, кружевницы стали плести сначала венецианское кружево, а вскоре на его основе создали уникальную игольную вышивку, дав ей название «вениз», перекликающееся со словом «венецианская». В 1927 году была создана одноименная фабрика «Кадомский вениз», продолжающая традиции и сегодня.



Ответственный редактор: Наталья Гришина,
председатель Рязанского областного Совета женщин
Авторы-составители: Антонина Ишина, Наталья Бирюкова,
Ксения Чулкова, Ирина Веневцева
Дизайн, верстка: Наталья Алешина

www.wuor62.ru, post@wuor62.ru,
г. Рязань, ул. Ленина, 52